12+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Межпоселенческая библиотечная система

муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

библиотека №1 г.Бирск



 ***Патриотическое***

 ***воспитание***

 ***в библиотеке***

Методическое пособие

Бирск

2019

ББК 78

П 20

Составитель: ведущий библиотекарь Костылева Л.И.

Патриотическое воспитание в библиотеке [ Текст ] : методическое пособие/ сост. Л.И. Костылева.- Бирск, 2019.- 42с.

 ББК 78

Методическое пособие содержит сведения об основных направлениях работы библиотек по патриотическому воспитанию, о различных формах и названиях мероприятий. Пособие предназначено оказать помощь библиотекарям в организации массовой работы по патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения.

Содержание

Введение……………………………………………………… 4

Патриотическое воспитание в библиотеке:

определяющая роль, цели и задачи………………………… 5

Основные направления в патриотическом воспитании и

гражданском становлении подрастающего поколения в

условиях библиотеки………………………………………… 7

Традиционные и современные формы библиотечных

мероприятий по патриотическому воспитанию………… 15

Заключение…………………………………………………. 20

Приложения…….………………………………………….. 21-39

Список источников………………………………………… 40-41

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.

 И такой фундамент – это патриотизм»

Президент Российской Федерации

Владимир Путин

**Введение**

 Большие изменения происшедшие в последние годы, новые проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения, обусловлены переосмыслением сущности патриотического воспитания, его места и роли в жизни каждого человека.

 В настоящее время возрождение патриотизма и гражданственности в нашей стране не случайно.  Стремительное развитие всех сфер современного общества привело к повышенной занятости взрослых и  дефициту живого общения. Поток не всегда достоверной информации, распространяемой прессой, телевидением, Интернет-ресурсами, исказил жизненные ценности, оттеснил духовно-нравственные ориентиры, подменил понятия «патриотизм», «гражданин», привел к резкому снижению чувства человеческого единства и достоинства. Известно, что отсутствие в сознании человека высших социально значимых ценностей и ориентиров не может привести к его личностному росту достойного гражданина своей страны. Поэтому тема патриотического воспитания в современных условиях обретает особую значимость и актуальность.

 Патриотическое воспитание выступает неотъемлемой частью всей деятельности по подготовке подрастающего поколения к выполнению важнейших социальных функций в различных сферах жизни.

 Патриотизм - понятие всеобъемлющее. В разные времена в обществе формируются свои, присущие только данной эпохе ценности. Но любовь к Родине, верность героическим традициям, знание истории своего народа – вот неполный набор основ системы воспитания любого гражданского общества, любого государственного строя. Патриотизм в конечном итоге становится связующей нитью разных поколений. Возвращается осознание того, что для воспитания достойного гражданина и патриота необходимо формировать у молодежи чувство преданности родной земле, гордости за историю своей страны, любовь к отчему дому и семье.

 В методическом пособии «Патриотическое воспитание в библиотеке» определены цели и задачи патриотического воспитания, рассмотрены основные направления работы по патриотическому воспитанию в условиях библиотеки, приведены, в качестве примеров, различные формы и названия мероприятий.

 Практическая значимость пособия заключается в возможности использования подготовленного материала для организации массовой работы по патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения.

**Патриотическое воспитание в библиотеке: определяющая роль,**

 **цели и задачи.**

 В настоящее время, на разных уровнях государственной власти, предпринимаются меры по возрождению системы  патриотического воспитания детей, подростков и молодежи. 30 декабря 2015г. утверждена Государственная Программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», в которой дано определение: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

 Сейчас российское общество переживает этап национального испытания, национального возрождения. В такие переломные моменты истории, когда происходит деформация сложившихся историко-патриотических ценностей, особенно обостряются проблемы воспитания подрастающего поколения. Отсутствие у молодых юношей и девушек личной причастности к происходящему в стране наносит непоправимый вред их воспитанию. Чем скорее мы осознаем это, тем лучше будет жить Россия и быстрее сформируется гражданское общество.

 Патриотизм в России представляется тем звеном, которое может потянуть вверх всю цепь возрождения духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения. Патриотизм обладает огромным социально-культурным потенциалом в социализации подростков и молодёжи. Задача в том, чтобы его максимально реализовать на уровне молодёжной и культурной политики.

 Учреждениям культуры, в том числе библиотекам, как центрам информации, общения и коммуникации, отводится важная роль.

Поэтому сегодня библиотеки как приоритетную задачу поставили для себя пропаганду традиционных, общечеловеческих ценностей, таких понятий, как «патриотизм», «гражданственность», выявление роли и возможности книги и чтения в становлении личности, постановка их на службу формирования молодого поколения патриотов.

 Работа библиотек по патриотическому воспитанию детей и молодежи – явление естественное и постоянное, целью которого является развитие у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

 Основные ***цели*** патриотического воспитания:
**-** Формирование активной жизненной позиции гражданина - патриота, гордящегося своей Родиной;
**-** Воспитание любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.
 ***Основные задачи***, которые стремятся решить библиотеки:

•Формирование и раскрытие документальных фондов, соответствующих задачам патриотического воспитания;

•Пропаганда государственной символики;

•Пробуждение интереса к историческим документам, плакатам, фотографиям в рамках краеведческой деятельности; создание летописей населённых пунктов;

•Воспитание любви к родному языку, литературе и культуре;

•Формирование правовой и политической культуры, чёткой гражданской позиции читателей при использовании различных форм работы: дискуссий, диспутов, информационных часов, конкурсов, турниров;

•Организация встреч с участниками войн, ветеранами тыла, военнослужащими;

•Совместная творческая деятельность библиотек с общественными патриотическими, ветеранскими организациями, историко-патриотическими клубами и движениями.

**Основные направления в патриотическом воспитании и гражданском становлении подрастающего поколения в условиях библиотеки.**

 В работе с подростками библиотеки должны ставить во главу угла задачу – помочь взрослеющему человеку сформировать понятия и представления, связанные с патриотизмом, помочь в осмыслении высших человеческих ценностей и идей.

 В связи с этим, учитывая многоаспектность проблемы, можно выделить основные направления работы библиотек по патриотическому воспитанию.

 **Историко-патриотическое воспитание,** его цель пропаганда и изучение российской военной истории, военных подвигов российских солдат в Отечественных войнах и локальных конфликтах, уважительное отношение к живым и павшим участникам минувших войн. Чтение литературы по истории России, книг о великой Отечественной войне позволяет провести исторические параллели, получить ясное представление о прошлом, связать его с настоящим, проанализировать и попытаться дать собственную оценку общественно-политическим и историческим событиям. В этом цель развивающего чтения, способствующего подготовке молодого человека к активной, созидательной, преобразовательной деятельности на благо Родины, то есть воспитанию патриотов своего Отечества.

 В этом направлении можно провести такие мероприятия:

 «Далекому мужеству верность храня» - неделя патриотической книги; «Вышла в поле русских сила» - лекция – беседа;

«Сражаюсь, верую, люблю**»** - литературно-музыкальный вечер;

 «Многое забудется, такое – никогда» - рассказ-хроника военных лет, посвященный  Дню памяти и скорби;

 «Афганистан живет в душе моей» литературно-музыкальная композиция;

«Время выбрало их»вечер-встреча поколений*.*

 **Духовно-нравственное воспитание** направлено на осознание молодёжью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности. Прогресс любой нации, включая материальный прогресс, основан на приоритете духовно-нравственных ценностей и патриотизме. «Для гражданина России особенно важны моральные устои, именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и национальном авторитете» В. Путин.

 Патриотизм самым тесным образом связан с культурой человека, и можно сказать, что патриотизм – это свойство культурного человека, воспитанного на сокровищах отечественной и зарубежной литературы. Воспитание патриота на лучших образцах отечественной литературы – главное в работе библиотек. Приобщению к наследию русской классической литературы, духовному ее осмыслению способствуют, такие формы работы как литературные часы из цикла «Перечитывая русскую классику заново» по темам:

«Духовный путь А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого;

«И.С. Тургенев: время читать, восхищаться и спорить»;

«Н.В. Гоголь:  литературный путь, величие писателя»;

Литературный календарь «Вечно живая классика».

 **Историко-краеведческое воспитание** нацелено на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе. Привязанность к Малой Родине, к её природе, истории и культуре, к родословным корням и традициям часто становится для человека основой любви к Родине Великой. В этом направлении широко применяются традиционные формы работы с читателями:

«Здесь корни, здесь истоки» краеведческая выставка;

«Город мой – вселенная моя»литературно-музыкальная гостиная***;***

«По улицам длиною в жизнь»краеведческая экскурсия с электронной презентацией;

«Свой край люби и знай»познавательный час.

 Развитию индивидуальных творческих способностей читателей в библиотеке способствует использование активных методов общения, в [которых читатель является не](http://psihdocs.ru/aleksandr-dugin-misterii-evrazii.html) пассивным слушателем, не объектом воспитательного воздействия, а активным участником. Примером такой формы работы можно назвать краеведческие часы по темам:

«Ах, эта ярмарка», «Русская масленица».

 **Военно-патриотическое воспитание** ориентировано на формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите,

привитие гордости за русское оружие, любви к русской военной истории, военной службе, сохранение и приумножение славных воинских традиций.

 Военная история нашей страны полна героики, романтики, истинного патриотизма, насыщена интереснейшими, подчас драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Все это дает богатый материал для реализации высоких целей гражданского и патриотического воспитания, которое столь актуально сегодня. Например: «Защита народа – священный долг» патриотическая выставка;

*«*Гордится Русь богатырями» литературно-исторический час.

 Особое внимание в библиотеках всегда уделяется работе с художественной литературой данной тематики. Военная тема была всегда значима для русской литературы потому, что помогала понять природу человека, выявить силы добра, которые могут противостоять злу. Художественное произведение не фиксирует правду или неправду, оно создает образ времени. В библиотеках по-прежнему рекомендуют читателям, прошедшие проверку временем, ставшие современной классикой, произведения А. Адамовича, В. Астафьева, Г. Бакланова, В. Богомолова, Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева, К. Воробьева, А. Иванова, В. Кондратьева, В. Пикуля, П. Проскурина, .К. Симонова и др.

 **Гражданско-патриотическое воспитание** формирует правовую культуру и законопослушность, навыки оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянную готовность к служению своему народу и выполнению конституционного долга. Здесь актуальны будут такие формы работы как:

 «Подвиг во имя России» стенд в холле библиотеки;

 «Моя Родина – Россия*»* урок патриотизма;

 «Три символа родной державы» час информации.

Знание гимна, герба, флага, основных статей Конституции обязателен для каждого гражданина как свидетельство его принадлежности к стране. Библиотеки пытаются заинтересовать ребят, рассказать об истории государственной символики, о системе управления страной и принципах демократии, используя все доступные для каждого возраста информационные ресурсы.

 Работа по патриотическому воспитанию охватывает и такую важную ступень социализации личности, как подготовка к службе в армии. Здесь особое значение придается совместной деятельности библиотек, образовательных учреждений и военных организаций. Активное общение допризывной молодежи и военнослужащих многим помогает преодолеть страх перед военной службой, узнать тонкости солдатской жизни. Игровые формы приобщения молодых людей к будущей службе используются многими библиотеками. Мероприятия диалогового характера помогут юношам найти ответы на многие вопросы, например:

- диспут «Я бы в армию пошел»;

- час информации «Что такое армия?»;

- беседа «Вам повестка из военкомата»;

- цикл мероприятий «Как я в армии служил».

В целом мероприятия подобной тематики направлены на формирование взгляда на службу в армии, как на свой гражданский долг.

В [качестве примера](http://psihdocs.ru/effekti-i-paradoksi-fiziologicheskoj-sinhronizacii.html), приведём тематический план, в который можно включить:

• День Отечества, в ходе которого проводятся выставки, беседы, обзоры, вечера, посвященные истории, настоящему и будущему России и Башкортостана, государственной символике РФ и РБ.

• День Российской армии, который посвящён русской армии и флоту. Основная задача Дня Российской армии - через историю армии показать отдельные эпизоды истории России. В мероприятиях этого дня можно связать литературу и историю, музыку и историю. Можно провести обзор истории военных учебных заведений. На тематических выставках можно представить батальный жанр живописи, журналы для молодёжи армейской тематики.

• День призывника, в ходе которого можно организовать индивидуальные и групповые консультации различных специалистов по вопросам призыва на военную и альтернативную службу.

• День патриотического кино, посвящённый отечественному кинематографу. В ходе этого Дня можно провести видеолекторий "Сыны Отечества", посвящённый выдающимся людям России, который можно дополнить викторинами и конкурсами. Более глубокому осмыслению темы может способствовать сравнение патриотической книги с её киноверсией.

• День памяти, посвящённый Великой Отечественной войне и локальным войнам (Афганистан, Чечня). Здесь можно провести вечера - встречи с участниками войн, вечера памяти, посвящённые погибшим землякам.

• День юного гражданина. В этот день можно провести встречи с юристами, представителями молодёжных организаций. Можно пригласить ребят, впервые получивших паспорт, и [с ними провести разговор о понятиях](http://psihdocs.ru/posledstviya-vashih-dushevnih-travm.html) "гражданин", "гражданственность", "закон", "права и обязанности".

• День патриотической книги, в ходе которого можно использовать весь арсенал средств популяризации книги: тематические выставки, вечера, литературные композиции, беседы, обзоры, игровые программы, встречи, читательские конференции, дискуссии.

 **Социально-патриотическое воспитание** направлено на воспитание социально-активной личности. Общественная и гражданская позиция личности – одно из немногих качеств, которое стойко формируется в юношеском возрасте и которое оказывает влияние на всю последующую жизнь человека. Нельзя выбрать страну, в которой суждено родиться.

Настанет время, когда придется определить свое отношение к ней. И сегодня просто необходимо объяснять юным читателям специфику России, ее место и роль в мировой истории. Этой теме можно посвятить цикл мероприятий:

**-** выставка ««Двадцатый век: великие умы России»;

- урок-беседа «День Конституции»; «Молодежные субкультуры в России»;

- юношеский час «Я – гражданин России»;

- познавательный час « От древней Руси до новой России»;

 -социально-правовая выставка «Молодежная политика в Российской Федерации;

 «В зоне риска – молодежь***»*** цикл мероприятий: нравственные беседы, часы здоровья, познавательный час, выставки-предупреждения. **Героико-патриотическое воспитание** ориентировано на популяризацию героических профессий, а также знаменательных и исторических дат в нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям, например*:*

выставка «Отечества славные сыны»;

час-реквием«Место подвига – Чернобыль».
 Современные библиотеки представляют собой уникальные хранилища разнообразных знаний, в том числе и по вопросам, связанным [с патриотическим воспитанием](http://psihdocs.ru/koncepciya-deyatelenosti-centra-grajdanskogo-obrazovaniya-kkip.html). Библиотеки, являясь наиболее доступным социальным институтом, раскрывают с помощью своих фондов сложность и неоднозначность отечественной истории, дают представление о гражданских правах и обязанностях.

 Отечественная история даёт огромный материал для развития чувства патриотизма. Это, прежде всего великие битвы за Отечество: Невская и Куликовская, Полтавская и Бородинская. Но сражения с гитлеровским фашизмом даже в этом перечне исключительны. Великая Отечественная война 1941-1945 годов **-** огромный пласт событий, ещё не до конца изученных, понятых и оценённых. Существует немало толкований, а порой и фальсификаций истории Великой Отечественной войны. Встречаются попытки принизить значение подвига советских людей, сокрушивших германскую военную машину, освободивших свою страну и народы Европы от фашистского порабощения.
Что же в этой связи должны рекомендовать читателю библиотекари?

Те книги, которые говорят о войне объективно и правдиво, но при этом подчёркивают гигантское значение всего, совершённого советским народом. Тяготы войны были неисчислимы, на её фронтах полегли миллионы солдат, граждан нашей страны. Но главное **-** Отечество наше было сохранено. Его отстояли те, кто шёл под пули врага ради спасения Родины, проявляя беззаветное мужество.

 Для того чтобы в наше время хранить незапятнанной память о войне, защищать её от любых нападок, мужество требуется немалое.Научить себя и учить других хранить эту память - одна из функций библиотек.Ведь только в библиотечных фондах она представлена в организованном виде, доступном для любого пользователя.

 Взрослые склонны обвинять молодых в [историческом невежестве](http://psihdocs.ru/kalendarno-tematicheskij-plan-po-istorii-7-klass-list-registra.html), забывая, что уже сегодня для человека 10-15 лет от роду середина XX века **-** древняя история. Беда не в незнании фактов и дат, а в отсутствии интереса к прошлому. Чем больше живых образов будет представлять для подростка конкретное событие, тем вероятнее рождение эмоционального отклика души, который может стать началом интереса, а затем и любви к Отечеству. Пытаясь очеловечить историю, построить "мостики в прошлое" нужно выбирать темы, учитывая присущий подрастающему поколению всех времён интерес к жизни знаменитостей, жизни сверстников, истории вещей, собственной персоне и близким людям, к тайнам и приключениям. В качестве примера можно перечислить некоторые темы, помогающие зародить у ребят интерес к прошлому своей страны: "Имя в истории Отечества", "Жизнь замечательных людей", "Россия и россияне в истории мировой цивилизации", "Пишем семейную историю", "Зов предков", "Что было, когда меня не было", "История моего дома", "Историю делаем мы". Сочетание рассказа библиотекаря, воспоминаний очевидцев, самостоятельного чтения, разных форм творческой деятельности дают желаемые результаты **-** у подростков появляется чувство сопричастности к истории большой и малой Родины. Недаром в русском языке образуют логическую цепочку слова: род, народ и Родина.
 В настоящее время под предлогом "перегруженности" учащихся, из школьного обучения исключаются многие произведения русской литературы, исповедующие высокие духовные и нравственные идеи. Говорят, что эти произведения "устарели". Современная задача библиотек заключается в том, чтобы при поддержке телевидения и средств массовой информации возродить интерес к русской классике.

 Так, сейчас после проката удачных телевизионных фильмов (экранизация романа Л. Толстого «Анна Каренина», М. Шолохова «Тихий Дон» и др.), у молодёжи возрастает интерес к классической литературе, они идут в библиотеки за книгами. Становятся актуальными такие книжные выставки как "Посмотрел фильм - прочти книгу", «С книжных страниц на экраны».

 Библиотеки активно участвуют в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан». Кроме того, в библиотеках создаются собственные программы патриотического воспитания.

**Традиционные и современные формы библиотечных мероприятий по патриотическому воспитанию.**

 Российские библиотеки имеют богатый опыт работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения , однако на протяжении последних пятнадцати лет формы и методы воспитания стали меняться.

 Сегодняшнего читателя не интересуют мероприятия, рассчитанные на пассивное восприятие, его привлекают те, в которых он является активным участником. Большой популярностью пользуются исторические диалоги, информационно-познавательные часы, актуальные разговоры, исторические экскурсы, литературно-музыкальные вечера, диспуты, встречи представителей разных поколений. Для лучшего восприятия в проведении основной массы мероприятий используются мультимедийные средства.

 Разнообразие форм способствует продвижению к читателям информационных ресурсов патриотической тематики, воспитанию уважения к прошлому нашего Отечества и формированию понимания патриотизма как свойства культуры человека.

 Самой распространённой формой библиотечной работы по патриотическому воспитанию является выставка. Воспитывая в детях и подростках чувства гражданственности и патриотизма нельзя забывать о том, что любое библиотечное мероприятие сопровождает книжная выставка (и рассказ, обзор, беседа, литературная экскурсия). Она является основой любого мероприятия. Примеры выставок, которые можно организовать в библиотеке:

выставка-рассказ «Русский народ»;

выставка-портрет «Великие россияне»;

выставка-мемориал «Бастионы русской славы»;

выставка-галерея «Святые для России имена»;

выставка-реквием «Ты бессмертен, солдат»;

выставка-панорама «Славные предков деяния» (русские исторические романы).

 Интересными могут стать и такие выставки как:

 «В тот день, когда закончилась война»;

«Великая война – великая Победа»;

«Великие битвы Великой войны»;

«Великие полководцы России»;

 «Войны священные страницы навеки в памяти людской»;

«Высок и свят их подвиг незабвенный»;

«Героическое прошлое в памяти поколений»;

«Гордится Русь богатырями»;

«Дорогами Великой Победы»;

«Есть память, которой не будет забвенья…»;

«Между Россией и Афганистаном лежит пространство под названьем «память»;

 «Ратному подвигу жить в веках»;

«Россия! Встань и возвышайся!» (история России глазами А.С. Пушкина);

«Русская воинская доблесть»;

«Свидетельство века» (мемуарная литература: дневники, записки, письма).

 «Склоняя голову перед подвигом солдат»;

«Слава и величие России»;

«Сегодня школьник - завтра солдат»;

«Твои офицеры, Россия»;

 «У подвига нет национальности».

 Среди других форм библиотечной работы по патриотическому воспитанию можно назвать:

 - беседы для допризывников: «Годен к строевой», «На пути в солдатский строй»;

- вечера-встречи с ветеранами «Этот праздник со слезами на глазах», «Имя твое бессмертно, солдат»;

- вечер-портрет о Суворове «Непобедимый Генералиссимус»;

- викторины «С чего начинается память о войне», «Мы в памяти храним героев имена», «Солдатскому долгу остались верны», «Героические страницы нашей истории», «Святую памятную дату навеки помнить молодым», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Дни воинской славы и памятные даты России», «От клинка и штыка до могучих ракет»;

- военно-патриотическая игра «Отчизны воин - Родины солдат»;

- игровая конкурсная программа «Солдатская смена»;

- игровая программа «В родную армию служить»;

- информационные часы: «Калейдоскоп исторических фактов», «Нам 41-й – не забыть, нам 45-й – славить», «Между жизнью и смертью», «В пламени Великой Отечественной», «Герой бессмертен, пока о нём помнят», «Жестокая правда войны», «Города воинской славы», «Три символа родной державы»;

- историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моей семьи»;

- исторический час «Возьми себе в пример героя»;

- исторический час «На смертный бой за нашу землю»;

- исторический час «Петр Первый - великий государь»;

- КВН «Будущие защитники Отечества», «Исторические сражения»;

- конкурс стихов «Вспомним огненные годы»;

- лирическая страничка «Уголок России - отчий дом»;

- литературные вечера : «Поэзия войны священной», «Громить врага нам помогала песня, а песню подвига здесь каждый написал», «И помнит мир спасённый», «Война народная, священная, победная», «Поэзия моя – ты из окопа» (фронтовая поэзия), «Песням тех военных лет поверьте», «Мы отстояли это право – жить», «Где же вы теперь, друзья – однополчане», «Слава тебе, победитель- солдат», «Их подвиг бессмертен», «Поклонимся великим тем годам», «Вспомните, ребята!» (бардовская песня о войне);

- литературный час «Стихами о героях Победы»;

- обзор литературы «Мужество случайным не бывает», «В книжной памяти мгновения войны», «И будут веками слагаться былины», «Ода солдату», «Я встал в солдатский строй», «Стихи, рождённые войной», «Женские судьбы на войне»;

- поэтическая гостиная «Наследие учителей великих – урок славянам на века»;

 - презентации книг: «Помни», «Отечества славные сыны», «Страницы великой Победы», «Живая память»;

- спортивные игры «А ну-ка, юноши, парни, орлы!»;

- театрализованная программа «Черные страницы 30-х»;

- тематическая неделя «Светочи России - великие полководцы»;

- тематическая программа «Мы отцов не забыли традиции»;

- урок памяти «Из истории российской геральдики»;

- урок-воспоминание «Я прошел по той войне»;

- уроки мужества и патриотизма: «Пусть знают и помнят потомки», «Навеки девятнадцатилетние», «Вашей немеркнущей славе память потомков верна», «Живые помните о тех, кто дал нам будущее», «Здесь говорят одни лишь камни» (о защитниках Брестской крепости), «Город, победивший смерть», «Победа ковалась в тылу», «Героев славных имена»;

- устные журналы: «Вечной памятью живы», «Их судьбы пересеклись на войне», «Мы будем помнить годы эти и через год, и через век»;

 - фото и информационные стенды: «Герои живут рядом», «Летопись военных лет», «Они заслужили, чтоб их не забыли», «Поклон и память поколений», «Это наша история», «Герои Отечества», «Во славу Победы!», ««Растим патриотов России», «Дети – герои войны»;

- час информации «Да, были годы, грозовые»;

- час краеведения: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой», «Вклад наших земляков в Победу»;

- час памяти «Завещание вдовы солдатской», «Место подвига - Беслан»;

- час памяти «Святая память наша, сбереженная на все века …»;

- читательская конференция: «Книги о войне, как источник мира»;

 - электронные презентации: «Работники культурного фронта в годы войны» «Искусство Победы», «Русская батальная живопись», визитка-портрет «Боевой путь моего прадедушки», «Фронтовики в семейном альбоме», «Документальные свидетели войны», «Ожили в памяти мгновения войны», «Не гаснет памяти свеча. Поклон Вам, дорогие ветераны!», «Лица Победы», «По тяжким дорогам войны шли мои земляки».

 Среди школьников можно провести конкурс презентаций по основным сражениям Великой Отечественной войны: «Великие битвы Великой войны», «День воинской славы России».

 -беседы «Войной испепелённые года», «В грозный час беспощадной войны», «Память о героях будет жить вечно», «Имя герою - народ»;

 историко-познавательную игру «Дорогами нашей Победы».

 Почти в каждой библиотеке организованы творческие клубы, где ребята делают поделки, вышивают, выжигают, лепят. И ветеранам будет приятно получить подарок, сделанный с любовью, руками ребят. С этой целью можно объявить акции, организовать творческие мастерские и выставки, мастер-классы по изготовлению открыток, по прикладному творчеству: «Цветы ветерану» (букеты, цветочные композиции), «Подарок ветерану», «Солдатам Победы – с благодарностью!».

 **Заключение**

 Патриотическое воспитание в библиотеке. В чем его особенность? Какие средства воспитательного воздействия может использовать библиотека? Конечно, в основе форм и методов лежит главное богатство библиотеки – информация. Используя актуальные издания по культуре и литературе, искусству и истории России, библиотеки оказывают информационную поддержку деятельности по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, популяризируют тематическое чтение, ведут просветительскую работу.

 Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

  Работа по патриотическому воспитанию в библиотеке не ограничивается проведением различных мероприятий — она ведется систематически, продуманно и целенаправленно. Патриотизм – чувство не врожденное, оно воспитывается и формируется в процессе многогранной жизнедеятельности человека. В более позднем проявлении патриотизм становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

**Приложение 1**

**Художественная литература о Великой Отечественной войне**

**для дошкольного и младшего школьного возраста**

Алексеев С. Рассказы о Великой Отечественной войне

Артюхова Н. Светлана

Баруздин С. Шел по улице солдат

Воронкова Л. Девочка из города

Воронкова Л. Девочка из города (История о девочке-сироте, оказавшейся в годы войны в чужом селе и нашедшей новую семью и дом.)

Гайдар А. Клятва Тимура, Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове

Голявкин В. Рисунок на асфальте

Драгунский В. Арбузный переулок

Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки, Огнеопасный груз, Твои защитники

Кассиль Л. Улица младшего сына (Повесть, посвященная трагической судьбе Володи Дубинина, юного партизана — героя Великой Отечественной войны.)

Катаев В. Сын полка (Повесть о мальчике-сироте Ване Солнцеве, попавшем в военную часть к разведчиками и ставшем сыном полка.)

Маркуша А. Я — солдат, и ты — солдат

Осеева В. А. Васёк Трубачёв и его товарищи (Произведение о судьбе мальчишки Васе Трубачёве и его друзьях, чье мирное детство оборвала война.)

Паустовский К. Похождения жука-носорога

Симонов К. Сын артиллериста (Баллада о майоре Дееве и Лёньке, сыне его друга, основанная на реальных событиях.)

Соколовский А. Валерий Волков

Суворина Е. Витя Коробков

Туричин И. Крайний случай

Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова (Пронзительный рассказ о девочке Тане Савичевой, умершей вместе со всей своей семьей от голода в блокадном Ленинграде, написанный на основе её дневника.)

Яковлев Ю. Как Серёжа на войну ходил

**Художественная литература о Великой Отечественной войне**

**для учащихся 5-7 классов**

Алексеев С. Рассказы о войне

Балтер Б. До свидания, мальчики!

Богомолов В. Иван (Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчике-разведчике.)

Ильина Е. Четвертая высота

Козлов В. Витька с Чапаевской улицы (Книга рассказывает о судьбах подростков в годы войны.)

Корольков Ю. Пионеры-герои. Лёня Голиков (Рассказ о юном пионере из Новгородской области Лене Голикове, его судьбе и подвиге, основанный на реальных событиях.)

Лиханов А. Последние холода

Митяев А.Письмо с фронта

Рудный В. Дети капитана Гранина (Повесть о юных защитниках Финского залива, которые смогли не только не пропустить врага, но и в самый решительный момент приняли огонь на себя.)

С. П. Алексеев: "Богатырские фамилии", "Рассказы о полководцах", "Рассказы о Великой Отечественной войне".

Соболев А. Тихий пост (Повесть о мужестве и героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны.)

**Художественная литература о Великой Отечественной войне**

**для учащихся 8–9 классов**

 Адамович А. Блокадная книга (Документальная хроника, которая основана на свидетельствах ленинградцев, переживших блокаду.)

 Айтматов Ч. Ранние журавли (Повесть о судьбах подростков в годы Великой Отечественной войны, их жизни в далеком киргизском ауле, испытаниях и радостях, выпавших на их долю.)

Бакланов Г. Навеки — девятнадцатилетние (Повесть о юных лейтенантах Великой Отечественной, их трагически коротком фронтовом пути .)

Полевой Б.Повесть о настоящем человеке (Повесть о советском летчике Мересьеве, сбитом в бою и получившем тяжелые ранения, но вновь, несмотря ни на что, вернувшемся в боевой строй.)

Твардовский А. Василий Тёркин (Глубоко правдивая и наполненная юмором поэма, в которой создан бессмертный образ советского бойца.)

Шолохов М. Судьба человека (Рассказ о трагической судьбе простого человека, исковерканной войной, и силе характера, мужестве и сострадании.)

**Художественная литература о Великой Отечественной войне**

**для старшеклассников и юношества**

Адамович А. М. Партизаны: роман-дилогия (Война под крышами. Сыновья уходят в бой)

Адамович А. М. Хатынская повесть

Айтматов Ч. Ранние журавли: повесть

Алексиевич С. А. У войны не женское лицо: повесть

Алексин А. Г. Сигнальщики и Горнисты: повесть

 (также: повести «В тылу как в тылу», «Запомни его лицо»)

Ананьев А. А. Версты любви: роман

Артюхова Н. М. Светлана: повесть

Астафьев В. П. Где-то гремит война: повесть

Астафьев В. П. Звездопад: повесть

Астафьев В. П. Пастух и пастушка: повесть

Астафьев В. П. Прокляты и убиты: роман

Бакланов Г. Я. Июль 41 года: роман

Бакланов Г. Я. Навеки девятнадцатилетние: повесть

Бакланов Г. Я. Пядь земли: повесть

Баруздин С. А. Её зовут Елкой: повесть

Бек А. А. Волоколамское шоссе: повесть

Бирюков Н. З. Чайка: повесть

Богомолов В. О. Иван. Зося: повести

Богомолов В. О. В августе сорок четвертого: роман

Бондарев Ю. В. Батальоны просят огня: повесть

Бондарев Ю. В. Берег: роман

Бондарев Ю. В. Горячий снег: роман

Бондарев Ю. В. Последние залпы: роман

Быков В. В. Альпийская баллада: повесть

Быков В. В. Волчья стая: повесть

Быков В. В. Дожить до рассвета: повесть

Быков В. В. Его батальон: повесть

Быков В. В. Знак беды: повесть

Быков В. В. Карьер: повесть

Быков В.В. Обелиск: повесть

Быков В.В. Сотников: повесть

Васильев Б. Л. А зори здесь тихие… повесть

Васильев Б. Л. В списках не значился: роман

Воробьев Е. З. Земля, до востребования: роман

повести "Капля крови", "Крик"

Воробьев Е. З. Последний патрон: повесть

Воробьев К. Д. Убиты под Москвой: повесть

Горбатов Б. Л. Непокоренные: повесть

Гроссман В. С. Жизнь и судьба: роман

Журба П. Александр Матросов: повесть

Ильина Е. Я. Четвертая высота: повесть

Казакевич Э. Г. Звезда: повесть

Казакевич Э. Г. Весна на Одере: роман

Казакевич Э. Г. Двое в степи: повесть

Кожевников В. М. Щит и меч: роман

Колесникова М. В., Колесников М. С. Наш друг Ика: повесть о разведчике Рихард Зорге.

Колосов М. Три круга войны: повесть

Кондратьев В. Л. Отпуск по ранению: повесть

Кондратьев В. Л. Сашка: повесть

Космодемьянская Л. Т. Повесть о Зое и Шуре

Кошевая Е. Н. Повесть о сыне

 Курочкин В. А. На войне как на войне: повесть

Медведев Д. Н. Сильные духом. Это было под Ровно: повести

Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: повесть

Никитин С. К. Падучая звезда: повесть

Панова В. Ф. Кружилиха: роман

Панова В. Ф. Спутники: повесть

Пикуль В. С. Мальчики с бантиками: повесть

Пикуль В. С. Реквием каравану PQ-17: роман

Полевой Б. Н. Глубокий тыл: роман

Полевой Б. Н. Доктор Вера: повесть

Полевой Б. Н. Золото: роман

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке

Приставкин А. И. Ночевала тучка золотая: повесть

Росляков В. П. Последняя война: трилогия

Рыбаков А. Неизвестный солдат: повесть

Свиридов Г. И. Ринг за колючей проволокой: роман

Семенов Ю. С. Семнадцать мгновений весны: роман

Семин В. Н. Нагрудный знак «OST»: роман

Симонов К. М. Живые и мертвые. Солдатами не рождаются. Последнее лето: трилогия

Стаднюк И. Ф. Война. - Москва, 41:романы

Успенский В. Д. Неизвестные солдаты: роман

Фадеев А. А. Молодая гвардия: роман

Цвигун С. К. Мы вернемся: роман

Чаковский А. А. Блокада: роман

романы "Это было в Ленинграде" и "Победа"

Шолохов М. А. Они сражались за Родину: роман

Шолохов М. А. Судьба человека: рассказ

Яковлев Ю. Зимородок: повесть

 **Приложение 2**

 **Викторина «Защитники земли русской»**

1. Оба этих воина происходили из знатного рода бояр Брянского княжества. Впоследствии эти два воина оказались в обители Живоначальной Троицы. Стоит только догадываться, как они перешли в Троице-Сергиев монастырь. Ясно достоверно только то, что когда князь Дмитрий в 1380 г. приехал за благословением на битву к преподобному Сергию, они были уже его послушниками.

2. Второй сын переяславского князя Ярослава Всеволодовича. В 1240 и 1242 гг. участвовал в битвах против шведов. За одну из этих битв князь получил прозвище, с которым и вошёл в историю.

3. Великий князь московский и владимирский, сын князя Ивана II Красного. Получил своё прозвище за победу в Куликовской битве.

4. Русский национальный герой. Крестьянин, нанятый поляками в качестве проводника в с. Домнино, где находился молодой царь. За отказ указать верный путь был замучен. Этому герою посвящена опера М. И. Глинки.

5.О ком пишет Л.Н. Толстой в романе «Война и мир»: «…3-го марта, во втором часу пополудни 250 человек, членов Аглицкого клуба, и 50 человек гостей ожидали к обеду дорогого гостя и героя австрийского похода… Он прославился своим Шенграбенским делом и отступлением от Аустерлица, где он один не был разбит. Наконец он появился без шляпы и шпаги, по клубному обычаю, и не в смушковом картузе, с нагайкой через плечо, а в новом узком мундире с георгиевской звездой, подстриженный на висках (видимо, недавно, что изменяло невыгодно его физиономию), припомаженный и неловкий, как будто ему привычнее было ходить по вспаханному полю (как он шел перед Курским полком в Шенграбене), чем по паркету. На лице его было что-то наивно-праздничное, дававшее в соединении с его твердой мужественной физиономией даже несколько комическое выражение его лицу».

6. Назовите героев второго Народного ополчения. Один из них был нижегородским земским старостой, и именно он предложил организовать сбор денег для ополчения. Второй – герой первого ополчения – был выбран воеводой. Под его руководством ополчению удалось освободить Москву от поляков.

7. Этому защитнику России А. С. Пушкин посвятил строки:

Перед гробницею святой

Стою с поникшею главой...

Всё спит кругом; одни лампады

Во мраке храма золотят

Столбов гранитные громады

И их знамен нависший ряд.

Под ними спит сей властелин,

Сей идол северных дружин,

Маститый страж страны державной,

Смиритель всех ее врагов,

Сей остальной из стаи славной

Екатерининских орлов.

8. Этот человек – выдающийся российский полководец, герой войны 1812 года, полный кавалер ордена святого Георгия. На начальном этапе войны командовал всей русской армией. В российской истории он запомнился как полководец, который вынужденно совершал стратегическое отступление перед Наполеоном в Отечественной войне 1812 года и за это несправедливо был подвергнут осуждению современников.

9. Этот видный военный деятель начинает свою карьеру с дипломатии. При Петре I он начинает участвовать в военных действиях. Во время Северной войны1700—1721 проявил себя осторожным и талантливым полководцем, заслужившим доверие Петра I.

10. Ступит на горы – горы трещат;

Ляжет на воды – воды кипят;

Граду коснётся – град упадает;

Башни рукою за облак кидает.

Дрогнет Природа, бледнеет пред ним,

Слабые трости щадятся лишь им.

О ком написал эти строки Г. Р. Державин?

11. Выдающийся русский полководец, адмирал. Был причислен Русской Православной церковью к лику святых как праведный воин. С 2000 года почитается как покровитель российского военно-морского флота, а с 2005 – как покровитель стратегических военно-воздушных сил.

12. Знаменитый русский адмирал, участник русско-турецкой войны 1828-1829 гг. Герой Крымской войны. Разгромил турецкий флот в Синопском сражении. Числился командиром флота и порта во время Севастопольской обороны.

13. Русский военачальник и военный педагог, генерал от кавалерии, генерал-адъютант, главный инспектор кавалерии РККА. В 1916 году совершил успешное наступление Юго-Западного фронта (Луцкий прорыв).

14. Советский военный деятель, лётчик-ас времён Великой Отечественной войны, наиболее результативный лётчик-истребитель в авиации союзников (64 сбитых самолета). Сам он ни разу не был сбит во время Великой Отечественной войны, даже если его подбивали – всегда сажал самолёт. Трижды Герой Советского Союза. Маршал авиации. Псевдоним во время боевых действий в Корее — Крылов.

15. Легендарный лётчик-ас, Герой Советского Союза. Является прототипом повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Был тяжело ранен, лишился обеих ног, но вернулся в военную авиацию. За время войны сбил 11 вражеских самолётов: 4 до ранения и 7 – после.

16. Советский военачальник, Маршал Советского Союза, министр обороны СССР. Четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов "Победа", множества других советских и иностранных орденов и медалей. В ходе Великой Отечественной войны последовательно занимал должности Начальника Генерального штаба, члена Ставки Верховного Главнокомандования, заместителя Верховного Главнокомандующего. Принял два Парада Победы: 24 июня 1945 г. в Москве и 7 сентября 1945 г. в Берлине. В послевоенное время занимал пост Главкома сухопутных войск, командовал Одесским, затем Уральским военными округами. После смерти Иосифа Сталина стал первым заместителем министра обороны СССР, а с 1955 по 1957 год — министром обороны СССР. В 1957 году исключён из состава ЦК партии, снят со всех постов в армии и в 1958 году отправлен в отставку.

17. Выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза, Маршал Польши, Дважды герой Советского Союза. Был назначен командующим Сталинградским фронтом, разработал и провёл операцию по уничтожению 6-й армии генерала Ф. Паулюса. 24 июня 1945 году командовал Парадом Победы в Москве.

18. Уроженец г. Петровск Саратовской области. Генерал-майор, посмертно получил звание Героя Советского Союза. Во время войны командовал 8-й гвардейской стрелковой дивизией. Погиб на поле боя 19 ноября 1941 года под г. Волоколамском у д. Гусенёво (Волоколамский район Московской области), получив смертельные ранения от осколков близко разорвавшейся немецкой миномётной мины. Похоронен с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище в Москве.

 Ответы:

1. Пересвет и Ослябя

2. Александр Невский

3. Дмитрий Донской

4. Иван Сусанин

5. П. И. Багратион

6. К. А. Минин и Д. М. Пожарский

7. М. И. Кутузов

8. М. Б. Барклай-де-Толли

9. Б. П. Шереметев

10. А. В. Суворов

11. Ф. Ф. Ушаков

12. П. С. Нахимов

13. А. А. Брусилов

14. И. Н. Кожедуб

15. А. П. Маресьев

16. Г. К. Жуков

17. К. К. Рокоссовский

18. И. В. Панфилов

 **Викторина «День защитника Отечества»**

1. Что такое бескозырка?

2. У кого на погонах нет знаков различия?

3. Что обозначают буквы в аббревиатуре ВДВ?

 4. Танкисты носят шлемы или каски?

 5. Как называется помещение, предназначенное для проживания солдат?

 6. Собаки, какой породы чаще всего служат на границе?

 7. В квартире – это комната, а на корабле – это …?

8. Кто старше по званию — капитан или майор?

9. Что обозначает выражение: «Взять языка»?

10. Если человек управляет вертолетом, то как правильно назвать его профессию?

11. Из чего состоит боевой патрон?

12. Как называется торжественное прохождение военной техники и войск?

13. Закончи пословицу: «Автомат да лопата — …».

14. На что нажимают пальцем при стрельбе из пистолета?

 15. Кто такой снайпер?

 16. Что «мощнее» — пулемёт или автомат?

 17. В каком порядке нужно расставить воинские подразделения, чтобы численный состав возрастал: полк, взвод, батальон, рота?

 18. В котором часу в будние дни в армии звучат команды: «Подъём!» и «Отбой!»?

 19. Сколько звёздочек на погонах у старшего лейтенанта?

 20. От какого слова произошло название «тельняшка»?

 21. Назовите известных русских военачальников.

 22. Каких вы знаете изобретателей, огнестрельного оружия?

23. С помощью какого приспособления можно защититься от ядовитых газов?

24. Стрелок, владеющий искусством меткой стрельбы?

25. Как называется склад военного снаряжения?

26. Какие головные уборы носят солдаты?

27. Как называется колющее оружие, прикрепляемое к стволу винтовки?

**Ответы**

1. Головной убор матросов.

 2. У матросов и солдат.

 3. Воздушно-десантные войска.

 4. Шлемы.

 5. Казарма.

 6. Овчарки.

 7. Каюта.

 8. Майор.

 9. Захватить в плен противника.

 10. Пилот вертолета.

 11. Из оболочки — гильзы, порохового заряда, капсюля и пули.

12. Парад.

 13. Друзья солдата.

14. На спусковой курок, а не на курок. Это разные части.

15. Меткий стрелок.

 16. Пулемёт.

 17. Взвод (до 60 человек); рота (до 250); батальон (до 900); полк (до 2700).

18. В 6-00 и в 22-00.

 19. Три.

20. Тело.

21. Суворов, Кутузов, Будённый, Чапаев, Блюхер, Жуков, Василевский, Конев, Говоров, Рокоссовский.

22. (Макаров, Калашников, Токарев).

23. (Противогаз).

24. (Снайпер).

25. Арсенал.

26. Фуражки, пилотки, каски.

27. Штык.

 **Викторина "Государственные символы России"**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| http://www.mkc-nyagan.ru/wp-content/uploads/2012/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8B-%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.jpgГосударственный символ — это установленный конституцией или специальным законом особый исторически сложившийся отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущий определенный идеологический смысл.К государственным символам любой страны относятся, прежде всего, государственный герб, флаг и гимн. Есть они и у нашей Родины. Эта триада символов возникла не сразу. И только в ХХ в. во всём мире установилась обязательная традиция - каждой стране иметь свои герб, флаг и гимн. Каждый гражданин России обязан знать эти символы. Знание государственных символов - почетная обязанность каждого гражданина страны, показатель уважения и любви к своему государству.**Российский герб*** Что такое герб? (эмблема государства),
* Как переводится слово герб? (наследство),
* С какими традициями связано рождение гербов? (с рыцарскими традициями),
* Как называется наука о гербах? (геральдика),
* Назовите дату появления российского Государственного герба? (1497г.),
* Кто изображён на гербе России? (орёл),
* Откуда пришло на Русь изображение двуглавого орла? (из Византии),
* При каком императоре была проведена геральдическая реформа (количество гербов на крыльях орла увеличивается)? (при Александре II),
* При каком императоре на грудь орла вернулась Андреевская цепь и при каком императоре она исчезла? (при Петре I - появилась, при Александре I – исчезла),
* При каком императоре появляется точное описание герба в Своде законов Российской империи? (при Александре III, в 1892г.),
* Кто вернул России в качестве герба двуглавого орла? (Ельцин Б.Н.),
* Сколько голов у орла? (две),
* Что расположено над головами орла? (три короны),
* Что сжимает орел правой лапой? (скипетр),
* Что у орла в левой руке? (держава),
* Когда отмечалось 500 лет государственного герба России? (в 1997г.),
* Назовите имя художника, выполнившего современный рисунок герба? (Е.И. Ухналев),
* Что символизирует двуглавый орел на нашем гербе сегодня? (двуглавый орел символизирует государственность Российской Федерации, ее суверенитет (независимость), единение народов европейской и азиатской частей современной России),
* Назовите девиз советского герба? («Пролетарии всех стран соединяйтесь!»),
* Есть ли девиз у современного российского герба? (нет),
* Где можно увидеть герб? (на флагах, монетах, печатях, и официальных бумагах, паспорт).

**Российский флаг*** Что такое флаг? (прикреплённое к древку полотнище определенного цвета или нескольких цветов),
* Какое старинное русское название флага? (стяг),
* Как называется наука, изучающая знамена? (вексиллология),
* Что такое ТРИКОЛОР? ((фр. TRICOLORE - три цвета) - флаг, состоящий из трех горизонтальных или вертикальных полос разных цветов. Различают вертикальные и горизонтальные триколоры),
* Когда впервые появился триколор? (в конце XVII века),
* Кто ввёл порядок расположения цветов? (Пётр I),
* С каким событием связано появление красивого трёхцветного полотнища? (со строительством в России мощного военного флота),
* Сколько флагов было в период царствования Петра I? (три),
* Как назывался флаг, белый с Лазоревым крестом, который в 1712г. взвился над военно-морскими кораблями? (Андреевский),
* Кто создатель Андреевского флага? (Петр I создал рисунок флага: на белом поле - синий крест),
* Что обозначает символика Андреевского флага? (белый цвет означал веру, косой крест - символ верности. На кресте распят Андрей Первозванный, которого считали апостолом Русской земли, принесшим сюда учение Христа.),
* В апреле 1918г. по предложению Якова Свердлова был утвержден флаг, позаимствованный у европейских социалистов прошлого века. Как он выглядел и до какого времени просуществовал? (красный флаг, в левом верхнем углу золотая звезда серп и молот. До августа 1991г.)
* Когда Россия вновь приобрела свой исторический флаг? (в 1991г.)
* Когда был принят новый государственный флаг в Российской Федерации? (8 декабря 2000г.),
* Сколько цветов у российского флага? (три),
* Из каких полос сверху вниз состоит современный государственный флаг России? (белой, синей, красной полос),
* Что означает красный цвет российского флага? (отечество, мощь государства и пролитую за страну кровь),
* Что обозначает белый цвет российского флага? (мир и свободу),
* Что обозначает синий цвет российского флага? (стабильность),
* Когда отмечается День Государственного флага Российской Федерации? (22 августа),
* Что означает слово «Федерация»? (Союз, объединение),
* Где можно увидеть флаги? (на кораблях, правительственных зданиях)

**Российский гимн*** Каково происхождение слова "гимн"? (торжественная песнь),
* Какой гимн стал первым гимном СССР? ("Интернационал"),
* Кто его авторы? (музыка - П. Дегейтер, слова - Э. Потье),
* Сколько лет "Интернационал" был гимном СССР? (с 1922 по 1944; 22 года),
* Во время каких событий был принят новый гимн СССР? (Великая Отечественная война),
* Когда был утвержден современный гимн России? (в последних числах 2000 года и прозвучал в новогодний праздник),
* Кто написал музыку и слова современного гимна? (слова С.В. Михалкова, музыка А.В. Александрова),
* Каковы правила поведения граждан при исполнении государственного гимна? (присутствующие встают, военные отдают честь или салютуют оружием),
* Где её можно услышать? (на торжественных встречах, международных соревнованиях, встречах президентов и т.д.).

Помимо традиционных символов в виде герба, флага и гимна, каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт. Россия не исключение.**Национальные символы** * Какое дерево всегда считалась символом России? (береза),
* Как называется главная площадь нашей страны? (Красная площадь),
* Самая популярная в мире русская игрушка? (матрёшка),
* Какое животное символизирует силу и мужество нашей страны? (медведь),
* Какая русская упряжка символизирует стремительное движение, развитие России? (тройка),
* Какой предмет стал для русского человека своеобразным сим­волом семейного очага, уюта, дружеского общения? (самовар),
* Какой предмет считают символом точности, надежности и незыблемости России? (часы - Кремлевские куранты),
* Самый популярный герой русских былин? (Илья Муромец).

**Приложение 3****Сайты, которые окажут помощь в подготовке мероприятий****по патриотическому воспитанию**http://grandwar.kulichki.net/ Рассказы о военных конфликтах Российской империи.http://www.airforce.ru/ Одна из лучших отечественных страничек по авиации.http://www.megakm.ru/Weaponry/ Статьи о вооружении, рассказы о великих сражениях (начиная с VI века до н.э.) и выдающихся военачальниках.http://www.warheroes.ru/ Сведения о Героях Советского Союза и Великой Отечественной Войны: фотографии, биографии, воспоминания друзей и родственников.http://battleship.spb.ru/ Этот сайт посвящен истории военно-морского флота, истории военных кораблей - преимущественно конца XIX - начала XX века. Это броненосцы, дредноуты, крейсеры, авианосцы, линкоры...http://militera.lib.ru/ Подборка литературы, имеющей отношение к военной истории и истории войн: первоисточники, архивные документы, мемуары, исследования, проза, поэзия и т.п. ( в основном о периоде Второй мировой войны).http://www.airpages.ru/ Материалы об авиации разных стран в годы Второй мировой войны. Информация о самолетах по ленд-лизу в СССР. Исторические факты. Фотографии и схемы. http://angriff.narod.ru/ http://ship.bsu.by/ Исторические справки, общие сведения, подробные описания отдельных кораблей (рассортированы по типам (линкоры, броненосцы и т.д. и по странам), данные о вооружении, фотогалерея, видеоматериалы и др.http://www.museum.ru/museum/1812/Library/ Мемуары и письма. Научно-историческая литература. Исторические романы и повести. Эпиграммы, стихи, басни. Архивные документы. Библиография. Аннотации к произведениям.http://www.geraldika.org/ Историко-геральдический альманах МАРСhttp://www.simvolika.org/ сайт Академии русской символики МАРС (основная задача организации - возрождение отечественных знаковых систем)**Список источников**1. «Если будет Россия, значит, буду я»: методические рекомендации по гражданско- патриотическому воспитанию подрастающего поколения/ Составитель Пяткова С.М.// Курганская областная юношеская библиотека[Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://kurganlib.ru/wp-content/uploads/2013/02/Esli\_budet.pdf (17.02.2017).2. Башкова Н.Г. «Патриотическое воспитание в муниципальных библиотеках: действенные методы и подходы». Методические рекомендации/ Н.Г. Башкова // Новозыбковская городская централизованная библиотечная система [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://nowbibl.ru/1201-2/ (17.02.2017).3. Власенко О. А. Месячник по военно-патриотическому воспитанию/ О. А. Власенко// Методическая служба Псковской областной универсальной научной библиотеки [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://metodistam.blogspot.ru/2013/01/blog-post\_24.html (17.02.2017).4. Гражданско-патриотическое воспитание в библиотеках Сахалинской области / ред.-сост. Т. М. Ефременко// Сахалинская областная универсальная научная библиотека [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://www.libsakh.ru/books/v\_kopilku/izdanija/Grazhdansko-patrioticheskoe\_vospitanie\_v\_bibliotekakh\_Sakhalinskoi\_oblasti.pdf (17.02.2017).5. Кочерыжкина Н.А. Я – гражданин России: опыт реализации просветительской программы. /Н.А. Кочерыжкина// Омская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2009 - 2017. – Режим доступа: http://oubomsk.ru/Posobiya/dnv/2013/ja\_grazhdanin.doc (17.02.2017).6. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию граждан «Память – надежный щит России»/ сост. Т.Н. Преступко //UVD45. Рефераты [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://uvd45.ru/5-kurs/metodicheskie-rekomendatcii-po-patrioticheskomu-vospitaniiu-grazhdan/6/ (17.02.2017).7. Некрасова С.Б. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по патриотическому воспитанию в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы/ С.Б. Некрасова// Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2010 - 2017. – Режим доступа: http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/12/11/otchet-patr-2013.docx (17.02.2017).8. Память: Программа патриотического воспитания (2011 – 2013 годы)// Омская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2009 - 2017. – Режим доступа: http://oubomsk.ru/Posobiya/dnv/2012/pamjat.doc (17.02.2017).9. План работы по военно – патриотическому воспитанию на 2010 год// Крестцы. Официальный сайт Крестецкого муниципального района Новгородской области [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2017. – Режим доступа: http://www.kresttsy.ru/node/745 (17.02.2017).10. Разумнова В.П. Библиотека – среда сохранения и развития духовных и патриотических традиций /В.П. Разумнова// Омская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2009 - 2017. – Режим доступа: http://oubomsk.ru/Posobiya/dnv/2013/razumnovatomsk.doc (17.02.2017).11. Филонина З. Ф. Деятельность детской исторической библиотеки «Отечество» в поддержку патриотического и духовно-нравственного воспитания омской молодёжи/ З. Ф. Филонина// Омская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2009 - 2017. – Режим доступа http://oubomsk.ru/Posobiya/dnv/2012/dejatelnost\_detskoj\_istoricheskoj\_biblioteki.doc (17.02.2017). |

Методическое пособие

Составитель: Костылева Людмила Ивановна

Патриотическое воспитание в библиотеке

МБУК МБС муниципального района Бирский район

Республики Башкортостан

библиотека №1 г. Бирск

г.Бирск ул. Интернациональная 53